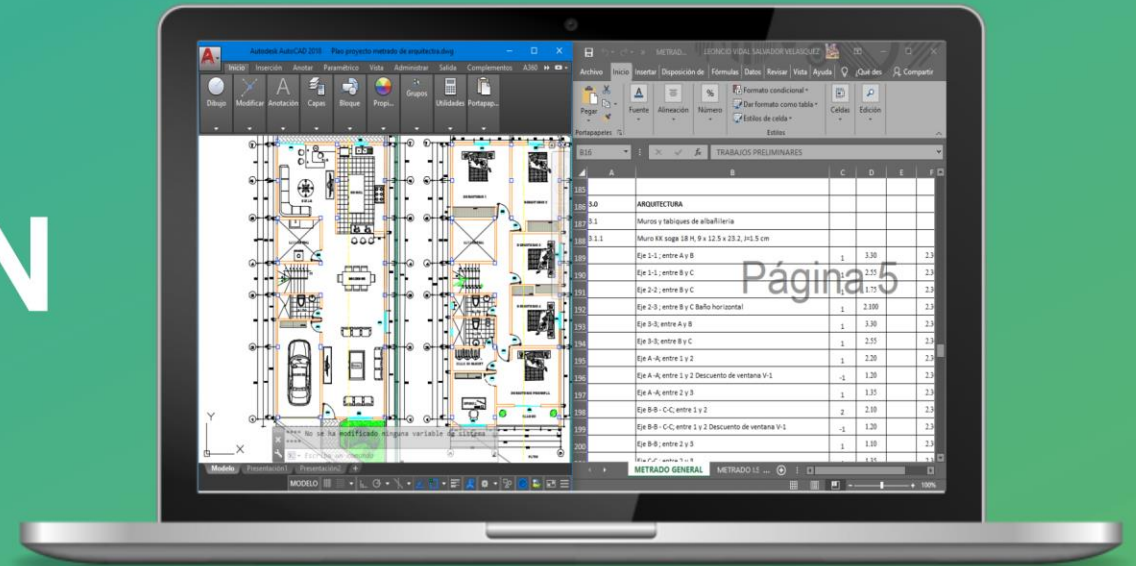


METRADOS DE EDIFICACIONES EN ARQUITECTURA



Con software

AutoCAD



Excel



 Curso

9. PISOS Y PAVIMENTOS

ARQUITECTURA III

9. PISOS Y PAVIMENTOS

ARQUITECTURA III

Se denomina piso al acabado final de una superficie destinada especialmente al tránsito de personas, efectuado sobre el suelo natural o la parte superior de techos y que proporciona a la vez firmeza y belleza.

Incluye los pavimentos que son superficies de tránsito vehicular, porque frecuentemente las obras de edificación tienen áreas de circulación interna para vehículos, como estacionamiento, pistas, etc. así como veredas, destinadas al tránsito de peatones.

9. PISOS Y PAVIMENTOS

ARQUITECTURA III



9.1 METRADO DE PISOS (M2)

ARQUITECTURA III

Para ambientes cerrados se medirá el área comprendida entre los muros sin revestir. Para ambientes libres se medirá la superficie señalada en los planos o especificaciones.

En el metrado deben figurar en partidas independientes los pisos diferentes, por su calidad, tamaño, tipo, mortero de base, etc.

Recomendaciones:

- Metrar por ambientes.
- Metrar por tipo de piso, calidad, etc.
- Verificar los niveles de los pisos.
- Los pisos de cada ambiente abarcan hasta debajo de los marcos de las puertas.

9.1 METRADO DE PISOS (M2)

ARQUITECTURA III

Frecuentemente, el falso piso se hace al final de todo el proceso constructivo; sin embargo, es mucho mejor construirlo después de los sobrecimientos. Esto nos permite trabajar en forma más limpia y ordenada, mejora el tránsito de la gente y de las carretillas, permite la recuperación de materiales que se caen al piso, como por ejemplo, la mezcla para asentar ladrillos y le da más estabilidad a los puntales y los andamios de trabajo.

El piso generalmente está compuesto por tres capas: el falso piso, el contrapiso y el piso terminado (ver figura 83). Cuando se trata de un segundo o tercer piso, éstos sólo constan del contrapiso y del piso terminado, que se colocan sobre la losa aligerada.

FIGURA 83
PARTES DEL PISO.

